

DINO VALLS

BIBLIOGRAFÍA

- TEXTOS MONOGRÁFICOS, ENSAYOS Y TESIS
- OBRAS GENERALES
- CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES
- CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES COLECTIVAS
- AUDIOVISUALES Y CONFERENCIAS
- PUBLICACIONES PERIÓDICAS
- OTRAS OBRAS REPRODUCIDAS (SELECCIÓN)

TEXTOS MONOGRÁFICOS, ENSAYOS Y TESIS

WOOD, John: *"Dino Valls, Metaphysician of Beauty and Pain"*, Monografía *Dino Valls - Ex picturis II*, Edition Galerie Vevais, Vevais-Brandenburg, Septiembre 2014.

BROWN, Steven: *"Against Decorum: Scratching the Surface of Dino Valls"*, Monografía *Dino Valls - Ex picturis II*, Edition Galerie Vevais, Vevais-Brandenburg, Septiembre 2014.

LUCIE-SMITH, Edward:

- *"La pintura de Dino Valls"*, Monografía *Dino Valls - Ex picturis*, Cajalón-Mira Editores, Zaragoza, 2001.
- *"Dino Valls - Psicostasia"*, exposición *Psicostasia*, Galleria Il Polittico, Roma, Mayo 2006.

COLEMAN, Catherine: *"Evolución y cambio: transmutación y metamorfosis en la obra de Dino Valls"*, Monografía *Dino Valls - Ex picturis*, Cajalón-Mira Editores, Zaragoza, 2001.

CAÑADAS MATA, Javier: Tesis doctoral *"El realismo en la pintura española del siglo XXI. Un estudio crítico sobre autores, dimensión y situación"*, Universidad Politécnica de Valencia, Febrero 2016.

CASTRO FLÓREZ, Fernando: *"El peso del Inconsciente. Una aproximación al simbolismo transformador de Dino Valls"*, exposición retrospectiva *Dino Valls: A Journey through Spanish Magic Realism*, Frissiras Museum, Atenas, Noviembre 2011.

ESLAVA, Paloma: *"Corpus Incognitus"*, I Quaderni di Caesar Augusta ·LII·, exposición *Dino Valls. Scientia Pictoris*, Salas del Paraninfo, Zaragoza, Abril 2022.

GIULIODORI, Lucio:

- *"In search of the Self, through paintings-beyond paintings: Dino Valls and the active imagination"*, Actas de la Conferencia en la Financial University, Facultad de Filosofía, Moscú, Mayo 2019.
- *"Poetry as the unconscious image of paintings: the surrealist ekphrasis"*, The Representational Art Conference (TRAC), Ventura Beach, California, Abril 2019.
- *"Psicanalisi della pittura: Dino Valls e l'immagine attiva dell'inconscio"*, ensayo en *"IMAGO DEI. Dino Valls tra psicanalisi, pittura e poesia"*, Limina Mentis Editore, Milán, 2012 y Octubre 2014. ; y en *"Psicanalisi della pittura: Dino Valls e l'immagine attiva dell'inconscio"*, CreateSpace, Enero 2015.

BIANCHI, Elena: Tesis doctoral *"Sguardi semiotici: proposta di lettura dei dipinti di Dino Valls"*, Università degli Studi di Siena, 2012.

CRUZ SÁNCHEZ, Pedro Alberto: Tesis doctoral *"Realismo en tiempos de irrealidad (El nuevo realismo español a la luz de la postmodernidad)"*, Universidad de Murcia, 2001.

FERNÁNDEZ DE LIS, Inés; FERNÁNDEZ, Samuel: *"Dino Valls: El pintor de Ánimas"*, Perfil periodístico para Universidad Carlos III (Grado en periodismo), Madrid, 19 Diciembre 2011.

FOLLANA MONTESINOS, Francisco José: Trabajo final Máster Producción Artística *"El doble y el autómatas. Dos representaciones de lo siniestro"*, facultat de Belles Arts de la Universitat Politècnica de València, Valencia, Julio 2013.

FUENTES RAMÍREZ, Marlin L.: *"Analogía Simbólica del Yo. La producción artística de Dino Valls"*, Ensayo publicado en la revista *La A de Arte* -Vol. 2, Núm. 4, Facultad de Arte de la Universidad de los Andes, Mérida, Venezuela, Julio 2019.

HERRERA RUIJ DE EGUINO, Naiara: Tesis doctoral *"Pintura e Ironía. La interrogación irónica en la expresión pictórica de 4 artistas actuales"*, facultad de Bellas Artes de la Universidad del País Vasco, Bilbao, Diciembre 2014.

KATSIKARI, Konstantina: Ensayo *"How are Dino Valls' paintings influenced by Jan van Eyck?"*, IB diploma American School of Bilbao, Noviembre 2014.

LÓPEZ ARANDA, José: *"Dino Valls: Diagnóstico del inconsciente"*, Trabajo Fin de Grado en Historia del Arte, Universidad de Jaén, Mayo 2023.

MORÁN-DÍAZ, Elena: Tesis doctoral *“Le réalisme vu par les réalistes: Dino Valls, la primauté du mystique sur le physique”*, Université de Nice (France), 1998.

NUNGESSER, Michael: *“Dino Valls: Traum und Psyche”*, exposición *Im Schatten der Träume*, Panorama Museum, Bad Frankenhausen, Julio 2011.

RZEPKA, Karolina: Tesis de Máster *“Dino Valls – anatom duszy (Anatomista del alma. Un intento de interpretación de representaciones de pintura seleccionadas a la luz de la psicología de Carl Gustav Jung)”*, Universidad de Wroclaw (Polonia), 2020.

VALLS, Dino:

- *“Liber Fulguralis”*, edición digital con texto e imágenes sobre el políptico Liber Fulguralis (2020):

<https://dinovallsliberfulguralis2020.blogspot.com/2023/11/dino-valls-liber-fulguralis-2020-esp.html>

- *“AUTOSCOPIA - Entrevista a partir de entrevistas publicadas”*, <https://dinovalls-autoscoopia.blogspot.com/2023/06/autoscoopia-introvisita-partir-de.html>, 11 Junio 2023.

- *“Tra luce e ombra”*, prólogo para el catálogo de exposición *“Roberto Ferri. Introspezziva”* MEAM, Barcelona, Junio 2021.

- *“Políptico de la sombra. Aspectos del Arte Medieval en la pintura de Dino Valls”* para la publicación *“L'Art Medieval en joc”*, EMAC-contextos, Universidad de Barcelona, Abril 2016.

- *“Imágenes de la memoria límbica”*, prólogo para el libro *“ROSTROS ANDINOS”* de Gabriel Barceló, Fundación Cultural Banco Central de Bolivia, 2014.

OBRAS GENERALES

ANTOLÍN PAZ, Mario: *Diccionario de Pintores y Escultores Españoles del siglo XX*, Forum Artis, Madrid, 1999.

CALVO SERRALLER, Francisco: *Enciclopedia del Arte Español del siglo XX*, Mondadori, Madrid, 1991.

ESAÍN, Jaime: *“Historia del dibujo y sus circunstancias”*, Museo de dibujo “Castillo de Larrés”, Huesca, 1989.

GIULIODORI, Lucio:

- *Alchimia Surrealista*, Bastogi Editrice Italiana, Foggia, Octubre 2010.

- *Noumeni*, Ed. Surreal Publishing, Mayo 2013; y Limina Mentis Editore, Villasanta (MB), Agosto 2014.

GRAN ENCICLOPEDIA ARAGONESA; Unión Aragonesa del Libro, Zaragoza, 2000.

GUIXÁ, Alicia: *“Dino Valls”*, *Realismos*, Ansorena, Madrid, 1993.

LOMBA SERRANO, Concha: *La plástica contemporánea en Aragón (1876-2001)*, Ibercaja, Zaragoza, 2002.

LUCIE-SMITH, Edward: *Art Tomorrow*, Ed. Pierre Terrail, Paris, 2002.

MELLADO, Elena: *Diccionario de Artistas Contemporáneos de Madrid*, Arteguía, Madrid, 1996.

ORDÓÑEZ, Rafael: *Pintura y pintores en Zaragoza (1983-2024)*, colección Estudios, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, Octubre 2024.

PARENT, Francis: *Nude Art Today III*, Editions Patou, Arcueil-Paris, Enero 2013.

PÉREZ GUERRA, José: *Anuario “Quién y Porqué” 2001*, Arte y Patrimonio, Madrid, 2001.

SGARBI, Vittorio: *“Il male. Esempi di crudeltà”*, Skira Editore, Milán, 27 Octubre 2010.

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES INDIVIDUALES

BARILLARI, Paolo: *“Memorie di un collezionista”*, exposición *Dino Valls –Psicostasia-*, Galleria Il Polittico, Roma, Mayo 2006.

CARLI, Carlo Fabrizio: Exposición *Dino Valls -Barathrum-*, Galleria Il Polittico, Roma, Febrero 2004.

CASTRO, Antón: *“Arte, dolor y anatomía”*, díptico exposición *Dino Valls - Retrospectiva 1990-2000*, Palacio de Sástago, Diputación de Zaragoza, Zaragoza, Enero 2001.

FERNÁNDEZ DE LA GALA, Juan V.: *“Scientia Pictoris”*, exposición *Dino Valls. Scientia Pictoris*, Salas del Paraninfo, Zaragoza, Abril 2022.

GARCÍA SORIA, María: *“Ars Docendi. El Arte de la Didáctica”*, exposición *Dino Valls. Scientia Pictoris*, Salas del Paraninfo, Zaragoza, Abril 2022.

GUIXÁ, Alicia:

- “*La mirada activa*”, exposición *Dino Valls. Scientia Pictoris*, Salas del Paraninfo, Zaragoza, Abril 2022.
- “*Algunas notas sobre la pintura de Dino Valls*”, Galería Heller, Madrid, Diciembre 1993.
- “*Solve et Coagula*”, exposición *Dino Valls*, Galería Ansorena, Madrid, Abril 1991.
- “*El Juego de la Irrealidad*”, exposición *Dino Valls*, Galería Heller, Madrid, Diciembre 1987.

GUIXÁ, Yolanda: “*Scientia Pictoris*”. *La ciencia de lo irracional en la pintura de Dino Valls*”, exposición *Dino Valls. Scientia Pictoris*, Salas del Paraninfo, Zaragoza, Abril 2022.

IBARRA FRANCO, Salvador: Presentación para la monografía *Dino Valls (Edición especial para exposición en Palacio de Sástago)*, Cajalón-Mira Editores, Zaragoza, 2001.

LAMBÁN MONTAÑÉS, Javier: Presentación para la monografía *Dino Valls (Edición especial para exposición en Palacio de Sástago)*, Cajalón-Mira Editores, Zaragoza, 2001.

LASALA, Sabina, y VALLS, Dino: “*Audite Scire*”, exposición *Dino Valls. Scientia Pictoris*, Salas del Paraninfo, Zaragoza, Abril 2022.

MAYORAL MURILLO, José Antonio: Presentación en catálogo de exposición *Dino Valls. Scientia Pictoris*, Salas del Paraninfo, Zaragoza, Abril 2022.

SGARBI, Vittorio: “*La fine dell’innocenza di Dino Valls*”, exposición *Dino Valls: Tormenti ed Estasi*, Festival dei 2 Mondi - Spoleto’53, Junio 2010.

SOTIROPOULOU, Christina: “*Dino Valls: El enigma de lo Metafísico*”, exposición retrospectiva *Dino Valls: A Journey through Spanish Magic Realism*, Frissiras Museum, Atenas, Noviembre 2011.

TROVALUSCI, Francesca; “*Biografía di Dino Valls*”, exposición *Dino Valls: Tormenti ed Estasi*, Festival dei 2 Mondi - Spoleto’53, Junio 2010.

CATÁLOGOS DE EXPOSICIONES COLECTIVAS

7th BEIJING INTERNATIONAL ART BIENNALE, Beijing (China), Septiembre 2017.

A&C ARTE Y CIENCIA del siglo XXI: CESC - M^o Nal. CC.NN. y Fundación Arcilla, exposición “*A&C ARTE Y CIENCIA del siglo XXI*” en el Museo Nacional de Ciencias Naturales, Madrid, Marzo 2022.

BIASINI SELVAGGI, Cesare: “*La stanza segreta della pittura ritrovata*”, exposición *La Stanza Segreta*, Chiesa Monumentale di San Francesco, Gualdo Tadino (Italia), Mayo 2019.

BIENAL Internacional de Arte SIART’09 (Publicación - Memoria): “*Diseción de un autorretrato*”, resumen de la conferencia de Dino Valls en el Goethe Institut de La Paz, Octubre 2009.

BONET, Juan Manuel: “*Reflexiones sobre el Realismo Español*”, exposición *Realismo en España - 50 años*, Centro Cultural Adolfo Suárez, Tres Cantos (Madrid), Abril 2016.

CÁMARA, Jesús: *Ocho realidades*, Centro Cultural Casa de Vacas, Madrid, Enero 1998; Sala San Fernando, Cádiz, Mayo 1998; Sala Imagen-Caja San Fernando, Sevilla, Junio 1998.

CARUNCHO, Luis: *Realismos*, Centro Cultural Conde Duque, Madrid, Febrero 1994.

CECCHETTI, Maurizio: “*Nunc caeno nunc sideribus...*”, exposición *Dies Irae*, Le Gallerie dei Gerosolimitani, Perugia, Abril 2012.

CONTEMPORARY SPANISH REALISM – MEAM: Hoki Museum, Chiba-Tokyo; Saga Prefectural Art Museum; y Setouchi City Museum of Art (Japón), Mayo 2019.

DEMAREST, Frank: “*Ferula. Dino Valls*”, exposición *Faces*, P. C. Sint-Amandus, Beernem (Bélgica), Marzo 2018.

FIGURAZIONI, SGUARDI, PERSONE E VICINANZE nella Raccolta di Massimo Caggiano: Palazzo delle Esposizioni di Lucca (Italia), Diciembre 2023.

FRISSIRAS, Vlassis: exposición *Naked Truth*, Frissiras Museum, Atenas, Octubre 2010.

GALASSI, Cristina: “*L’attualità del trompe l’oeil*”, exposición *Trompe l’oeil*, Le Gallerie dei Gerosolimitani, Perugia, Mayo 2013.

GIUDICI, Lorella: “*Apocalisse come rivelazione*”, exposición *La Giostra dell’Apocalisse*, Rotonda di via Besana, Milán, Junio 2008.

GONZÁLEZ DE VEGA, Javier: *Encuentros en la realidad*, Sammer Gallery, Madrid, Octubre 1990.

KIRBY, John: *Chiaroscuro*, Flowers East Gallery, London, Julio 2005.

LESINO, Paolo: “*La verità del Mito*”, exposición *Il Mito del Vero*, Palazzo Durini, Milán y Palazzo Guidobono, Tortona, Junio 2010.

LINDNER, Gerd: “*Vorbemerkung zum Konzept "Magische Figuration aus Spanien"*”, exposición *Im Schatten der Träume*, Panorama Museum, Bad Frankenhausen, Julio 2011.

LUCIE-SMITH, Edward:

- “*La collezione di Massimo Caggiano*”, exposición *Per Amore. La raccolta Caggiano*, Salerno, Marzo 2004.

- “*Painting Refound*”, exposición *La Pittura Ritrovata (1978-1998) Venti anni di riallineamento alla pittura de immagine*, Roma, Octubre 1999.

LUNA, Juan J.: *Formas para el siglo XXI*, Galería Ansorena, Madrid, Junio-Julio 2000.

MIRALLES, Francesc: *Camins de la Realitat-2*, Galería Lluçia Homs, Barcelona, Diciembre 1996.

MORENO, Ceferino: “*Kurzer Abriß der Geschichte der Kunst in Madrid ab 1940*”, exposición *Kunst in der Europäischen Gemeinschaft*, Esslinger Kunstverein, Esslingen-Stuttgart, Diciembre 1986.

NICK, Lloyd: “*The Historical Perspective of Spanish Realism*”, exposición *Four from Madrid: Contemporary Spanish Realism*, Oglethorpe University Museum, Atlanta, Septiembre 1994.

NUNGESSER, Michael: “*Schönheit und Vision*”, exposición *Im Schatten der Träume*, Panorama Museum, Bad Frankenhausen, Julio 2011.

ORDÓÑEZ, Rafael: *6 pintores al Museo de Bellas Artes*, Museo Provincial de Bellas Artes de Zaragoza, Enero 1983.

PÉREZ-LIZANO, Manuel: *Rarezas de Artista*, Monasterio Nuevo de S. Juan de la Peña (Huesca), Zaragoza, Noviembre 2008.

PEZZA, Marcello: “*Il collezionista di sogni*”, exposición *Per Amore. La raccolta Caggiano*, Roma, Noviembre 2008.

PRADOS DE LA PLAZA, Francisco: *1ª exposición colectiva*, Sammer Gallery, Madrid, Octubre 1989.

PRATI, Giacomo Maria: “*Doppo Sguardo*”, exposición *Il Mito del Vero*, Palazzo Durini, Milán y Palazzo Guidobono, Tortona, Junio 2010.

PUIG, Arnau: *Cal.ligrafia versus Tipografia*, texto y conferencia, Galería Lluçia Homs, Barcelona, Enero 2000.

REALISMO EN ESPAÑA (Fundación VanderLinde): Exposiciones en Sala Iglesia del Carmen, Arjona, Julio 2021; y Centro Cultural Baños Árabes, Jaén, Noviembre 2021.

REALISMO EN ESPAÑA (Fundación Valentín de Madariaga): Exposición en Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, Junio 2022.

RIVA, Alessandro:

- “*Dino Valls*”, exposición *Apollo e Dioniso*, Palazzo Casali, Cortona, Julio 2005.

- “*Amori Esclusivi*”, exposición *Per Amore. La raccolta Caggiano*, Salerno, Marzo 2004.

ROMANI BRIZZI, Arnaldo:

- “*Un percorso nell'arte*”, exposición *Per Amore. La raccolta Caggiano*, Roma, Noviembre 2008.

- *Filosofia dei Fiori*, Galleria Il Polittico, Roma, Febrero 2008.

- *Polittici*, Galleria Il Polittico, Roma, Febrero 2005.

SACCHI LODISPOTO, Teresa: “*Schede dele opere: Il novecento: Dino Valls*”, exposición *Il Male. Esercizi di Pittura Crudele* (Turín), Skira editore, Febrero 2005.

SGARBI, Vittorio:

- “*Se tornano*”, exposición *Apollo e Dioniso*, Palazzo Casali, Cortona, Julio 2005.

- “*Homo homini lupus?*”, catálogo y guía breve de la exposición *Il Male. Esercizi di Pittura Crudele* (Turín), Skira editore, Febrero 2005.

TONELLI, Marco: “*La leggerezza di uno stile*”, exposición *Quindici Anni*, Frascati-Roma, Abril 2006.

VILLALBA, Gabriel: “*Dino Valls: La realidad mística. La razón oculta*”, exposición *Four from Madrid*, Oglethorpe University Museum, Atlanta, Septiembre 1994.

WISSMAN, Daniel: “*The new art of Tuscan Sun Festival...*”, exposición *Apollo e Dioniso*, Palazzo Casali, Cortona, Julio 2005.

AUDIOVISUALES Y CONFERENCIAS

CONFERENCIAS DE DINO VALLS:

- (DV et al.): *"L'arte figurativa, percorso di conoscenza della bellezza"*, Palazzo delle Esposizioni di Lucca (Italia), 15 Diciembre 2023 (11:00).
- *"Dissección de un autorretrato"*, IES Pablo Serrano, Zaragoza, 17 Noviembre 2023 (12:30).
- *"Scientia Pictoris"*, visitas guiadas en salas del Paraninfo de Zaragoza, organizada por el Colegio de Médicos de Zaragoza, 16 Mayo 2022; y organizadas por Universidad de Zaragoza (ciclo Distancias Cortas), 11 y 25 Mayo y 8 y 22 Junio 2022.
- *"Políptico de la sombra: Aspectos del Arte Medieval en la obra de Dino Valls"*, IV Simposio Internacional de Arte Medieval, Aula Magna Facul. GiH, Universidad de Barcelona, Barcelona 8 Mayo 2015 (16:30).
- *Taller intensivo de pintura* en La Galería Roja, Sevilla, 6, 7 y 8 Noviembre 2015.
- *"El Pathos en la pintura"*, conferencia en el Colegio Oficial de Médicos de Guipuzkoa, Donostia-San Sebastián, 22 Mayo 2010 (10:00).
- *"Dissección de un autorretrato"*, conferencia en el Auditorio del Goethe Institut de La Paz, 13 Octubre 2009 (19:00).

DINO VALLS MIEMBRO DE JURADO:

- *VI Concurso Internacional ModPortrait 2018*, Zaragoza, Febrero 2019.
- *V Concurso Internacional ModPortrait 2017*, Zaragoza, Febrero 2018.
- *Concursos Internacional y Nacional Bienal SIART 09*, La Paz, Octubre 2009.

ANTENA 3 TV: "Exposición de Dino Valls", *Antena 3 TV*, Zaragoza, 4 Febrero 2001 (13:00).

ARAGÓN TV:

- "Dino Valls. Scientia Pictoris", programa de televisión *"Atónitos Huéspedes"* cap.124, *AragónTV*, Zaragoza, 26 Mayo 2022 (00:05).
- "El artista zaragozano Dino Valls vuelve al Paraninfo de Zaragoza", *AragónTV*, Zaragoza, 8 Abril 2022 (8:24).

BAIG OMELLA, Virginia: Curso monográfico *"Dino Valls"*, dentro del curso de Arte Contemporáneo *"Espiritualidad y otros mundos"*, *Instituto de Estudios Altoaragoneses*, Huesca, 26 Enero 2011.

BOLEA, Juan y CASTRO, Antón: Entrevista para el programa de televisión *"Entre Líneas"*, *Antena Aragón*, Zaragoza, 9 Febrero 2001 (20:30).

CARASSAI, Matteo: "La stanza segreta", Video en 3 capítulos, *Polo Museale Città di Gualdo Tadino*, 2019.

CASTRO, Antón:

- "Entrevista a Dino Valls", entrevista para el programa de televisión *"Borradores"* de la cadena Aragón TV, Zaragoza, 3 Agosto 2010 (24:00).
- "Psicostasia", reportaje para el programa de televisión *"Borradores"* de la cadena Aragón TV, Zaragoza, 14 Mayo 2006 (24:00).
- "Dino Valls en la exposición 'Il Male' de Turín", reportaje para el programa de televisión *"El Paseo-Artes y Letras"* de la cadena RTVA, Zaragoza, 26 Abril 2005 (22:30).
- "Dino Valls", reportaje para el programa de televisión *"El Paseo-Artes y Letras"* de la cadena RTVA, Zaragoza, 20 Enero 2004 (23:00).

COSTANTINI, Paola: "Gualdo Tadino: Boom di presenze a ferragosto", *Tefchannel TV -TeleGiornale*, 22 Agosto 2019.

CULTURADIO 106.9, "Entrevista a Dino Valls", *CultuRadio*, La Paz, Octubre 2009 (varias emisiones).

DE WRIGHT, Yvonne: "Four from Madrid", entrevista y reportaje para el *WAGA - Channel 5 de televisión*, Atlanta, 4 Diciembre 1994 (11:30).

FAU, Erik y ALEGRE, Luis: Entrevista y reportaje en programa *Buenos días Aragón*, *AragónTV*, Zaragoza, 8 Abril 2022 (8:24 y 9:13).

FERNÁNDEZ de la GALA, Juan: *"Dino Valls o el arte de los espejos"*, Conferencias en el Ateneo Literario de Puerto Real - Cádiz, 5 Agosto 2022; Aula de Mayores, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Cadiz, 23 Marzo 2023; Semana Cultural IES Santo Domingo, 27 Marzo 2023.

FONDEVILA, Pedro: "Dino Valls", reportaje-entrevista para *R TVE-2 Informativo Aragón*, 22 Julio 2004 (20:00); *Canal 24 horas de RTVE*, 29 Julio 2004; *España, de Norte a Sur*, *Canal Internacional de RTVE*, 7 Agosto 2004.

GIULIODORI, Lucio:

- Conferencia *"In search of the Self, through paintings-beyond paintings: Dino Valls and the active imagination"* en la Financial University, Facultad de Filosofía, Moscú, 17 Mayo 2019.
- Conferencia *"Altered states of consciousness and the art: Dino Valls and the active imagination"*, Fourth International Scientific Conference "Psychotechnics and altered states of consciousness", San Petersburgo, 9 Diciembre 2016.
- Conferencia *"The Archetype of Wonders: Childhood and Self-knowledge in Contemporary Surrealism"*, International Conference of Young Scientists, Facultad de Psicología de la Moscow Pedagogical State University, Moscú, 13 Mayo 2016.
- Conferencia *"Visita Interiora Terrae: Dino Valls, Painting the psyche"*, The Representational Art Conference TRAC-2015 (Ventura-Los Angeles, California), 2 Noviembre 2015 (15:30).
- Conferencia *"Dino Valls: beyond Surrealism"*, Auditorium de la Facultad de Artes de la Moscow Pedagogical State University, 17 Diciembre 2013 (15:00).

GÓMEZ, Ángel: "Exposición de Dino Valls en Roma", reportaje para el programa de *RTVE-1 Informativo territorial de Aragón*, 16 Marzo 2004 (20:00); *Canal 24 horas de RTVE y Canal Internacional de RTVE*, Marzo 2004.

LORÉN, Victoria:

- "El pintor Dino Valls vuelve a Aragón", *RTVE -1 Noticias - Domingo*, 3 Julio 2022 (15h y 21h).
- "Dino Valls en el Paraninfo", *Informativo territorial de Aragón de RTVE*, Mayo 2022.

MARTEL, Pamela: "Four from Madrid", entrevista y reportaje para el programa de televisión "*The week in review*" (*CNN-USA*), Atlanta, 16 Octubre 1994 (13:00); *CNN INTERNATIONAL*, Octubre 1994; *vuelos compañía Delta Airlines*, Octubre 1994.

MUÑOZ, Jesús:

- "Exposición de Dino Valls en Roma", reportaje para el programa *Informativo territorial de Aragón* de *RTVE-1*, 12 Julio 2006 (14:00) y de *La 2*, 12 Julio 2006 (20:30).
- "Exposición de Dino Valls", entrevista y reportaje para el programa de *RTVE-2 Aragón "Aragón de cerca"*, 13 Febrero 2001 (20:00); y *Canal Internacional de RTVE*, 27 Febrero y 1 Marzo 2001.

OLIVER, Conxita y PUCHADES, Claudi: "Dino Valls en la Galería Lluçà Homs", Entrevista para el programa radiofónico *Babel, Catalunya Ràdio*, Barcelona, 30 Octubre 2000 (12:30 p.m.).

PAPADI, Maria: "Dino Valls en el Frissiras Museum", Reportaje para *MEGA TV*, Atenas, 25 Noviembre 2011.

PASAGIANNIS, Effie: "Art+Poetry Salon", proyección de obras y lectura de poemas sobre ellas, Arlo Hotel, Nueva York, 28 Septiembre, 2017.

PERIBÁÑEZ, Christian: "Dino Valls", Entrevista en el programa "*Atónitos Huéspedes*", *AragónTV*, 14 Noviembre 2019 (23:25).

POLLIER, Pascale; HANEGREEFS, Sofie; JANSSENS, Jelle: Documental "Fabrica Vitae", *ANDERE WERELD Films*, Bélgica, 2014.

RADIO ZARAGOZA: Entrevista actualidad cultural, *Radio Zaragoza (SER)*, Zaragoza, 30 Enero 2001 (19:30).

TEATRO DEL TEMPLE: Obras reproducidas en la escenografía de la producción teatral "El Criticón" de Baltasar Gracián, Teatro Principal de Zaragoza, estreno 1 Febrero 2018.

TRG Media:

- "A Gualdo Tadino, La Stanza Segreta", *TRG Media -Notizie*, Italia, 10 Mayo 2019.
- "Caerulea: Lo storytelling de la mostra La Stanza Segreta", *TRG Media -Video*, Italia, 25 Julio 2019.
- "Gualdo Tadino: censura su Facebook", *TRG Media -Video*, Italia, 19 Septiembre 2019.

UNIZAR, Área de Cultura: Rueda de prensa "Exposición de Dino Valls 'Scientia pictoris' en las salas del Paraninfo" Universidad de Zaragoza, *youtube: <https://youtu.be/MiVSEaJ38yQ>*, 21 Abril 2022.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS

ABATE, Alberto: "Arte, il corpo choc della pittura di Valls", *Avanti -Libri & cultura-*, Roma, 28 Enero 2004.

ABC: "La Figura", *Abc de las Artes*, Madrid, 23 Enero 1986.

ABC: "El Palacio de Sástago muestra el nuevo clasicismo de Dino Valls", *ABC Edición Aragón*, Zaragoza, 9 Febrero 2001.

ABC Cultural: "La evolución de ocho pintores realistas", *ABC Cultural*, Madrid, 1 Mayo 1999.

ACROPOLISTREETMAG: "Dino Valls...", *Acropolistreetmag* núm. 10, Atenas, Diciembre 2011.

ΑΔΕΣΜΕΥΤΟΣ ΤΥΠΟΣ: "Ταξίδι στον ισπανικό ρεαλισμό (Viaje al realismo español)", *Αδεσμευτος Τυπος*, Atenas, 29 Noviembre 2011.

ÁLVAREZ BRAVO, Armando: "Cuatro españoles por el mundo", *El Nuevo Herald*, Miami, 29 Octubre 1994.

ÁLAMO, Margarita: "El humanismo de Dino Valls", *Casa & Estilo Internacional*, Año II, núm.5, Miami, Diciembre 1995.

ALONSO ABIO, Ana: "Dino Valls: Retrospectiva 1990-2000", *Noticias Jóvenes* núm. 33, Inst. Ciencias de la Comunicación), Zaragoza, Mayo 2001.

ALONSO CRESPO, Clemente: "Falca, revista en evolución", *Andalán* núm. 353, Zaragoza, Marzo 1982.

ALTO CHIASCIO OGGI: "Scoperto il volto dell'inconscio nel quadro "Caerulea" di Dino Valls", *Alto Chiascio Oggi - supplemento di Umbria Journal*, Perugia, 24 Julio 2019.

ANTIQUARIA:

- "Ocho realidades", *Antiquaria* núm. 171, Madrid, Abril 1999.
- "La ruptura anímica de Dino Valls", *Antiquaria* núm. 100, Madrid, Noviembre 1992.

ARAGÓN DIGITAL: "Scientia Pictoris", *AragónDigital.es*, Zaragoza, 7 Abril 2022.

ARLT, Peter: "Die Schatten der Wirklichkeit", *Thüringer Allgemeine*, Erfurtr, 18 Julio 2011.

ART NEWS DIGITAL: "Pinturas recientes de Dino Valls", *Art News digital* núm. 6, Octubre 2000.

ARTWORLD: "Art Alliance y dos artistas neo-realistas contemporáneos de España", *Art World*, Nueva York, verano 1993.

ASDRACHAS, Yannis: "Ταξίδι στον ισπανικό μαγικό ρεαλισμό: Εικαστικό μάθημα ανατομίας (Viaje al realismo mágico español: lección de anatomía pictórica)", *in2life*, Atenas, 5 Diciembre 2011.

AΘΗΝΟΠΑΜΑ: "Dino's symbolisms", *Αθηνοραμα - Εγκαινία-Critic's choice*, Atenas, 17 Noviembre 2011. ; y 24 Noviembre 2011.

AVI news: "Scoperto il volto dell'inconscio...", *AVI news - Cultura*, 23 Julio 2019.

AYRES, Tina Faye: "An interview with Dino Valls", *The original Van Gogh's Ear - Volumen 9* (kindle edition), Enero 2015; y *The original Van Gogh's Ear Anthology* (<http://theoriginalvangoghsearanthology.com/2013/05/23/an-interview-with-dino-valls/>), 23 Mayo 2013.

AZPEITIA, Ángel:

- "De Arte", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 Noviembre 1984.
- "XIII Premio San Jorge de Arte", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 2 Mayo 1982.

BADANI RUIZ, Javier: "En el Arte no todo vale", *La Razón*, La Paz, 18 Octubre 2009.

BALESTRA, Gianni: "Dino Valls a Roma", *Giovaniartisti.it*, Italia, 10 Marzo 2004.

Bº SALAMANCA: "Recrear los antiguos maestros", *Bº Salamanca*, Madrid, 19 Noviembre 1992.

BEBEEZ.IT: "Collezione arte contemporanea oggi", *BeBeez.it*, Milán, 13 Julio 2019.

BEDETTI, Andrea: "Camus, Landini e le sue Sonate per violoncello" *musicvoice.it*, Terni, 15 Noviembre 2023.

BEEME, José Joaquín: "Dino l'italiano", *Revista El pollo urbano*, núm. 217, Zaragoza, Junio 2022.

BELOSI, Rocco: "DINO VALLS: dall'immaginazione attiva alle creazioni germinali", *Small Zine* magazine di arte contemporanea, Cosenza, 29 Marzo 2023.

BERTOZZI, Giorgio: "La Stanza Segreta", *GiorgioBertozzi.it*, 15 Septiembre 2019.

BIASINI SELVAGGI, Cesare: "Made in Umbria", *La Freccia - Alta Velocità TrenItalia*, 1 Agosto 2019.

BISHOP, Zaelia:

- "Entrevista a Dino Valls", *Stirato101 postermagazine* núm. 3, Roma, verano 2006.
- "Dino Valls", *Stirato postermagazine* núm. 17, Roma, verano 2005.

BOLEA, Juan: "Inquietud", *El periódico de Aragón*, Zaragoza, 10 Febrero 2001.

BONET BAILÉN, Inma: "El realismo español inspira a China", *El País - Cultura*, Madrid, 16 Diciembre 2023.

BRAGA, Sonia S.: "Studi classici", *AD. Architectural Digest - Italia*, núm. 454, Milán, Junio 2019.

BUFILL, Juan:

- "Colección de locuras", *La Vanguardia*, Barcelona, 5 Enero 2003.
- "Art i religió", *La Vanguardia*, Barcelona, 22 Diciembre 2000.
- "Lo clásico y lo siniestro", *La Vanguardia*, Barcelona, 20 Octubre 2000.
- "Una declaración de principios", *La Vanguardia*, Barcelona, 28 Enero 2000.

C., E.: "Realismo español contemporáneo: Cuatro de Madrid", *Antiquaria* núm. 122, Madrid, Noviembre 1994.

CALERO, Juan F.: "Dino Valls: El verdadero arte tiene que ahondar en aquello que trasciende el espacio y el tiempo", *InnovaSpain* magazine, Madrid, 26 Mayo 2022.

CAMPOY, Antonio Manuel:

- "Dino Valls", *ABC de las Artes*, Madrid, 27 Noviembre 1992.
- "Dino Valls", *ABC de las Artes*, Madrid, 19 Noviembre 1987.

CARLI, Carlo Fabrizio:

- "Elogio della figura", *AD. Architectural Digest - Italia*, núm. 299, Milán, Abril 2006.
- "Le ferite del mondo", *AD. Architectural Digest - Italia*, núm. 301, Milán, Junio 2006.
- "Un'ossessione messa a nudo", *AD. Architectural Digest - Italia*, núm. 273, Milán, Febrero 2004.

CASTRO, Antón:

- "Dino Valls: "Mi pintura nace de la serenidad y de un rigor casi científico", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 Mayo 2022.
- "Dino Valls regresa al paraninfo donde se inició como pintor", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 Abril 2022.
- "Dino Valls expone en el Paraninfo 74 obras que mezclan belleza, patología y tormento interior", *Heraldo de Aragón* edición digital, Zaragoza, 7 Abril 2022.
- "Dino Valls mostrará en el Paraninfo la inspiración médica de su pintura", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 Enero 2022.
- "Sobre la locura en la creación plástica", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 4 Septiembre 2017.
- "La belleza es la dimensión que compensa la angustia", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 4 Enero 2015.
- "El pintor Dino Valls muestra en Atenas el lado oscuro de la realidad", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 Diciembre 2011.
- "Pinto al hombre y sus sombras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 18 Julio 2011.
- "Entrevista a Dino Valls", Heraldo Domingo, *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 Septiembre 2010.
- "Arte de Aragón hacia el mundo", *Heraldo de Aragón-Cultura*, Zaragoza, 27 Junio 2010.
- "Entrevista a Dino Valls", *La Prensa- Semanal Fondo Negro*, La Paz, 29 Marzo 2009.
- "Dino Valls, la mirada perturbadora", entrevista para *AntónCastro-Blogia.com*, 23 Agosto 2005.
- "Dino Valls ...", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 Marzo 2005.
- "Dino Valls", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 4 Enero 2004.
- "Dino Valls: los paraísos de la memoria", *El Día*, Zaragoza, 8 Septiembre 1988.

CELDRÁN, Helena; GONZALES, J.: "Dino Valls, belleza renacentista y angustia moderna", *ZOMINUTOS*, 14 Agosto 2012.

CLARÍN: Fotogalería 3/100, 44/95, *clarin.com*, Buenos Aires, 7 Abril 2022.

CLARKE, Cindy: "Making Masterpieces: The IbeX Collection", *VENÜ Contemporary Culture Magazine* núm.42, Nueva York, Verano 2019.

CORBETTA, Adelaide: "La pittura di Dino Valls", *Photo-Italia* núm. 31, Milán, Marzo 2004.

CORREO DEL ARTE:

- "Realismo español", *Correo del Arte* núm. 104, Madrid, Marzo 1994.
- "Dossier Realismo: Dino Valls", *Correo del Arte* núm. 74, Madrid, Octubre 1990.

CRESPO, Genevieve: "El momento dulce de la cultura aragonesa", *El Confidencial*, Madrid, 21 Febrero 2023.

CRÍTICA DE ARTE:

- "Encuentros en la realidad", *Crítica de Arte*, Madrid, Noviembre 1990.
- "Dino Valls", *Crítica de Arte*, Madrid, Diciembre 1989.

CRUCET, Vivian: "Gran popularidad de pintores españoles en Art Miami '94", *El Diario de las Américas*, Miami, 8 Enero 1994.

CRUZ SÁNCHEZ, Pedro Alberto: "Realismo en tiempos de irrealidad: El nuevo realismo español a la luz de la posmodernidad", *Revista del Departamento de Arte* de la Universidad de Murcia, 1999.

CURIEL SÁNCHEZ, Javier E.: "Dino Valls. Pintando espejos", *Revista Intersticios (Filosofía-Arte-Religión) Año 18, Núm. 38*, Universidad Intercontinental A.C. México, D.F., Enero-Junio 2013.

CURTO, Guido: "Arte inquieta. Il Male", *Torinosette*, núm. 822, suplemento semanal de *La Stampa*, Turín, 25 Febrero 2005.

DAL BELLO, Mario: "La Stanza Segreta", *Città Nuova - Cultura e informazione*, Roma, 17 Septiembre 2019.

DAMIAN, Carol:

- "Art Miami '94", *Art Nexus* núm. 12, Miami, Abril 1994.
- "Art Miami '93", *Latin American Art* núm. 5-1, Scottsdale, primavera 1993.

DECATUR-DEKALB NEWS ERA: "Contemporary Spanish Art", *Decatur-DeKalb News Era*, Atlanta, Octubre 1994.

DE JONG, Halbe: "Dino Valls", *Snoecks 2015 Magazine*, Gante, 2014.

DE LA VEGA, Justo: "Dino Valls, pintor", *Interviú* núm. 984, Madrid, 6 Marzo 1995.

DE VREE, Freddy: "Tot Eeuwigheid Gedoemd?", *Tijd Cultuur - Bijlage Fet*, Bélgica, 4 Abril 2001.

DI CAPUA, Marco:

- "Festa di compleanno del "Polittico" ..., *L'Unità*, Italia, 4 Junio 2006.

- "Toh, chi se rivede! Il quadro", *L'Unità*, Italia, 25 Enero 2004.

DIARIO 16: "Dino Valls", *Diario 16 Aragón, Suplemento especial*, Zaragoza, 12 Octubre 1992.

DIARIO NORTE: "Dino Valls, De Profundis", *Diario Norte*, Chaco-Argentina, 20 Junio 2020.

DÍAZ, M.: "Edward Lucie-Smith: El arte de hoy mira atrás, a los grandes maestros y a la ciencia", *Diario Última Hora*, Islas Baleares, 25 Junio 2002.

DROME Magazine - Contemporary Art: "Intro: Dino Valls", *Drome Magazine Año 4, núm. 13*, Roma, Junio-Agosto 2008.

DRUMM, Rebecca: "Dino Valls", *Open Lab Magazine*, núm. 9, New York, Septiembre 2013.

EL DIARIO: "Dino Valls muestra su fascinante pintura en el Paraninfo de Zaragoza", *elDiario.es*, Madrid, 7 Abril 2022.

EL PERIÓDICO DE ARAGÓN: "La enriquecedora charla del artista Dino Valls en el IES Pablo Serrano de Zaragoza", *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 29 Noviembre 2023.

EL PUNTO DE LAS ARTES:

- "C. Gonçalves, G. Muñoz Vera y Dino Valls", *El Punto de las Artes*, Madrid, 21 Febrero 1992.

- "La realidad desde estados mentales", *El Punto de las Artes*, Madrid, Octubre 1990.

- "Dino Valls", *El Punto de las Artes*, Madrid, 20 Noviembre 1987.

ELEMENTOS, Ciencia y Cultura: "Dino Valls", *Revista Elementos* núm. 82 - vol. 19, Universidad Autónoma de Puebla (México), Abril 2011.

ELENA, Stefano: "Dino Valls: Barathrum", *Art Stage Web*, Italia, Marzo 2004.

ΕΜΠΙΡΟΣ: "Οίνος και Τέχνη", *Εμπρος* Fin de semana-Letras/Artes, Atenas, 5 Noviembre 2011.

ERASO, María: "...Y la belleza se hizo cruel", suplemento *El Semanal* (Diario ABC y otros) núm. 914, Madrid, 1 al 7 Mayo 2005.

ESAÍN, Jaime:

- "Aragón y el Arte Contemporáneo", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 Enero 2019.

- "El Pablo Serrano y el arte aragonés", *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 23 Diciembre 2021.

ESPRESSO: "Ισπανική τέχνη στην Αθήνα (Arte español en Atenas)", *Espresso - High Life*, Atenas, 29 Noviembre 2011.

EVENTI CULTURALI Magazine: "Una mostra che più si svela e più diventa misteriosa", *EVENTI CULTURALI Magazine*, Roma, Agosto 2019.

ΕΞΙΠΕΣ: "Ο ισπανικός μαγικός ρεαλισμός με έργα του Ντίνο Βαλς (El realismo mágico español en la obra de Dino Valls)", *Εξπρεσ*, Atenas, 23 Noviembre 2011.

FERIA, Floridano:

- "Art Miami '95", *El Diario de las Américas*, Miami, 8 Enero 1995.

- "Art Miami '94", *El Diario de las Américas*, Miami, 30 Diciembre 1993.

FERNÁNDEZ, Víctor: "Arte y religión", *La Razón*, Barcelona, 27 Diciembre 2000.

FERNÁNDEZ ALONSO, Christian: "Visionarios: Dino Valls", *Revista VISION - espacio de artes visuales*, núm. 23, México, Octubre 2018.

FERNÁNDEZ DE LA GALA, Juan V.:

- "Nuestro ilustrador: Dino Valls o la transparencia del alma", *Panacea@* Vol. XVII, núm. 44,

(http://www.tremedica.org/panacea/PanaceaPDFs/Panacea44_Diciembre2016.pdf), 2º semestre 2016, ; y BIONEWS nº III Revista médica, Madrid, primavera 2017.

- "Nuestro ilustrador: Dino Valls. No son cuadros, son espejos...", *Panacea@* Vol. XII núm. 32,

(<http://medtrad.org/panacea/PanaceaPDFs/Diciembre2010.htm>), 2º semestre 2010.

FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio: "Arte-crítica", *El Día*, Zaragoza, 25 Enero 1983.

- FERRER, Pablo: "La gala de "Artes y Letras", una fiesta de la cultura mayúscula", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 14 Diciembre 2022.
- FLETA ZARAGOZANO, Jesús: "Dino Valls: surrealista y enigmático", *Revista Pediatría Integral*, vol. XXII núm. 3, Abril-Mayo 2018.
- FOCUS ROMA.it: "Figurazione contemporanea", *focusroma.it*, Roma, 4 Agosto 2019.
- FONT, Eunís: "Dino Valls. Vértigo existencial", *Lamono Magazine* núm. 79, Barcelona, Diciembre 2011.
- FORMAS PLÁSTICAS: "Especial Ferias", *Formas Plásticas* núm. 47, Madrid, Enero 1992.
- FOX, Catherine: "Spaniards' Art not just for realists", *The Atlanta Journal /The Atlanta Constitution*, Atlanta, 21 Octubre 1994.
- FURFARO, Rossana:
 - "Le mostre di Gualdo Tadino nel mirino della censura di Facebook", *AVI news - Cultura*, 18 Septiembre 2019.
 - "Scoperto il volto dell'inconscio", *AVI news - Cultura*, 23 Julio 2019.
 - "L'apocalisse a Gualdo Tadino, 'Psicostasia' turba il pubblico: inferno o paradiso?", *AVI news - Cultura*, 3 Julio 2019.
 - "La stanza segreta, la mostra que rende felici", *AVI news - Cultura*, 14 Junio 2019.
- FÜß, Rowena: "Im Schatten der Träume", *PKG Portal Kunstgeschichte*, www.kunstgeschichteportal.de, 7 Septiembre, 2011.
- G.S., Lalia: "Ocho formas de pintar el realismo", *Diario de Cádiz*, Cádiz, 10 Mayo 1998.
- GAMBATESA, Mario: "Salerno... Iconica", *Dazebao News*, Roma, 20 Noviembre 2015.
- GARCÍA, Eva: "Valls retrata el lado oscuro del hombre", *El periódico de Aragón*, Zaragoza, 31 Enero 2001.
- GARCÍA, Mariano:
 - "Un artista debe tener pensamiento perverso", *Heraldo de Aragón-Contraportada*, Zaragoza, 15 Febrero 2001.
 - "El realismo perverso de Dino Valls", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 31 Enero 2001.
- GARCÍA BANDRÉS, Luis Javier:
 - "¿Qué es más real?", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 18 Febrero 2001.
 - "Dino Valls: Premio San Jorge de Pintura", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 Abril 1982.
- GARCÍA PRATS, Ricardo: "El arte a través de 25 creadores", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 5 Febrero 2009.
- GENTRY, Lana: "Dream Weaver", *JobURN Magazine* Vol. 12 - Spring 2023, Richmond, Febrero 2023.
- GIAMBRONE, Roberto: "Palpitante Laurin", *Danza&Danza*, núm. 208, Palermo, Mayo 2008.
- GILIODORI, Lucio:
 - "Art as Inner Knowledge: Dino Valls", *Wisdom, Journal of Philosophy*, Vol. 24 núm. 4, Diciembre 2020, Armenian State Pedagogical University.
 - "Surrealism Between Psychological Investigation And Artistic Commitment", *Wisdom, Journal of Philosophy*, Vol. 14 núm. 1, Mayo 2020, Armenian State Pedagogical University.
 - "In search of the Self, through paintings-beyond paintings: Dino Valls and the active imagination", *Actas de la Conferencia "How and where are we going?"*, Financial University, Faculty of Philosophy, Moscú, Mayo 2019.
 - *La Nottola di Minerva-Centro Culturale Leone XIII-*, Año X, núm.1, Enero/Junio 2012.
 - "Valls, il pittore dell'inconscio", *Revista cultural Il Fiori del Male*, Roma, Marzo 2018.
- GÓMEZ, José María: "La pintura realista contemporánea", *El Correo de Andalucía*, Sevilla, 3 Junio 1998.
- GONZÁLEZ-BARBA, Andrés: *Tiempo Libre-Guía de Sevilla*, Sevilla, Junio 1998.
- GONZÁLEZ-BORRÁS, Carmen:
 - "Dino Valls: Zwischen Schmerz und Schönheit / Between pain and beauty", *100Kubik Magazin*, Colonia, Mayo 2020.
 - "Dino Valls: Zwischen Schmerz und Schönheit / Between pain and beauty", *MILIONART KALEIDOSCOPE Magazine* #2.18, Viena, Mayo 2018.
- GONZÁLEZ DE VEGA, Javier:
 - "Dino Valls, un retratista excepcional", *Antiquaria* núm. 113, Madrid, Enero 1994.
 - "Realismo sin adjetivos", *Antiquaria* núm. 67, Madrid, Diciembre 1989.
- GOZZI, Mariamma:
 - "Dino Valls e la pittura iconica dell'inconscio", *Il Progresso Magazine, Arte & Cultura*, Roma, Febrero 2020.
 - "Dino Valls, Intervista-Interview", *Equipèco Magazine de investigación y documentación artística y cultural*, año XIV núm. 52, Roma, verano 2017.

GRANDE, M^a Adela: "Dino Valls", *Formas Plásticas* núm. 52, Madrid, Diciembre 1992.

GUIXÁ, Alicia:

- "Ejes de Coordenadas", addendum en <https://dinovalls-autoscopia-interview.blogspot.com/2023/06/autoscopia-interview-from-published.html>, 11 Junio 2023.

- "Dino Valls", *Prestige Magazine - Espiral de las Artes*, Año VII-Vol. IX, núm. 44, Madrid, Diciembre 1999.

HARTMAN, Eviana: "Shayne Oliver's ...Ethos", "T" *The New York Times Men's Style Magazine*, Spring15 issue, Nueva York, 8 Marzo 2015.

HEAVY METAL MAGAZINE: "Beinart Collective", *Heavy Metal Magazine* núm. 278, Easthampton, MA, Diciembre 2015.

HERALDO DE ARAGÓN:

- HERALDO y MARCO-CONDE, Jesús: "Encuentros que cultivan una mirada poética y plural", *Heraldo de Aragón- Suplemento Heraldo Escolar*, Zaragoza, 29 Noviembre 2023.

- "Premios Artes & Letras", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 1 Diciembre 2022.

- "ARCO: Aragoneses", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 14 Febrero 2001.

- "Una paráfrasis de los abismos de la condición humana", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 9 Febrero 2001.

HERALDO.es: "Zaragoza señalará los edificios en los que vivieron personalidades", *HERALDO.es*, Zaragoza, 23 Febrero 2009.

HERNÁNDEZ, Yoli: "Four from Madrid", *The Stormy Petrel*, Atlanta, 13 Octubre 1994.

HERNÁNDEZ VELASCO, Irene: "El humo de Satanás hecho arte", *El Mundo*, Cultura, Madrid, 28 Marzo 2005.

HEY! Anne & Julien: "Dino Valls", *HEY! #23 Revue d'Art*, París, Septiembre 2015.

HEY!: 4 DEGREES ART, edición especial en libro, París, Octubre 2016.

HIGHLIKE BOOK 2014: "Dino Valls", FILE (Electronic Language International Festival) y SESI-SP Publishing, Sao Paulo, 2014.

HOFFMAN, Jascha: "Art: Vesalius Continuum and Fabrica Vitae", *The New York Times*, NYC, 26 Agosto 2014.

HUERTA, Abigail y REVECO, Camila: "Dino Valls: El ser humano siempre ha convivido con lo desconocido", *Ophelia - Revista de Arte Contemporáneo*, núm. 3, Mayo 2019, Mendoza (Argentina); y *MDZ - diario online*, 5 Marzo 2019.

HUICI, Fernando: "La cruda realidad", *El País*, Madrid, 28 Febrero 1994.

IERANÒ, Giorgio: "Quant'è bella la crudeltà", *Panorama*, anno XLIII-núm.6 (2.024), Milán, 10 Febrero 2005.

IGLESIAS, Carolina: "Iniciativas más allá del curriculum...", *Heraldo de Aragón- Suplemento Heraldo Escolar*, Zaragoza, 19 Diciembre 2023.

IGLESIAS, Margarita: "Encuentros en la realidad", *Arteguía*, Madrid, Noviembre 1990.

JORDAN SIEDER, Jill: "Museums & Galleries", *Atlanta* vol. 34-5, Atlanta, Septiembre 1994.

KATSADIMA, Antígona: "Στο συμφωνικό κόσμο του Dino Valls... (En el acorde mundo de Dino Valls...)", *Agrinio Culture*, Atenas, 26 Noviembre 2011.

KAUFMAN, Jason Edward: "The New Old Masters: Dino Valls", *Luxury Magazine* núm 21, Nueva York, Otoño 2019.

ΚΕΦΑΛΑΙΟ: "Η άλλη οψη της ζωής (El otro aspecto de la vida)", *Semanario Κεφαλαίο*, Atenas, 19 Noviembre 2011.

KINITZ, Nina: "Dino Valls: Metafizyczne Imaginacje", *Artysta i Sztuka* Revista de Arte, núm. 26, Polonia, Junio 2018.

KULIKOV, Vadim: "Dino Valls: Шрам ирраціонального (Cicatriz irracional)", *ШО Журнал (SHO Magazine) № 99-100*, Kiev, Ucrania, Enero 2014.

L. V., N.: "La noche más especial de la cultura y la creación aragonesas: Dino Valls, premio Artes Plásticas", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 Diciembre 2022.

LAMPRE, Juan Manuel:

- "Cultura: Dino Valls", *Diario 16 de Aragón*, Zaragoza, 29 Octubre 1989.

- "Dino Valls", *Revista La Avispa* núm. 8, Zaragoza, Abril 1989.

LANDÍVAR, Pastor: "Bolivia reúne al "Olimpo" del arte europeo", *Infosur hoy*, La Paz, 25 Septiembre 2009.

- LA GAZZETTA DI LUCCA: "Figurazioni, Sguardi, Persone e Vicinanze. In mostra la raccolta di Massimo Caggiano", *La gazzetta di Lucca -Cultura*, Lucca, 13 Diciembre 2023.
- LA RAZÓN: "Entrevista a Dino Valls, jurado de la Bienal SIART09", *La Razón*, La Paz, 14 Octubre 2009.
- LA VANGUARDIA: "Exposición sobre el uso de las letras en la pintura", *La Vanguardia*, Barcelona, 18 Enero 2000.
- LAZZARINO, Silvana: "La Stanza Segreta,...", *AboutARTonline*, Roma, 10 Junio 2019.
- LEGGIO, Gail: "Spanish Realism Today", *American Arts Quarterly*, vol. 25-Number 2, spring 2008; *The Newington-Cropsey Cultural Studies Center*, 22 Mayo 2008.
- LIFO Magazine: "Dino Valls", *Lifo Magazine* núm. 269, Atenas, 3 Noviembre 2011.
- LITMANEN, Pirita: "Dino Valls", *REVS Magazine #13 winter 2014-15*, Helsinki y New York, Noviembre 2014.
- LISBONA, José Antonio: "Dino Valls, la ambigüedad mágica en la pintura", *Formas Plásticas* núm. 42, Madrid, Mayo 1991.
- LÓPEZ, Héctor:
- "Dino Valls", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 Febrero 2001.
- "ARCO 2001: Aragoneses, pero pocos", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 Febrero 2001.
- LÓPEZ, M^a Paz: "Art i religió", *La Vanguardia*, Barcelona, 17 Diciembre 2000.
- LÓPEZ DEL TORO, Susana: "Dino Valls, el juego de la irrealidad", *Semana*, Madrid, 2 Diciembre 1987.
- LUCCA IN DIRETTA: "Capolavori dell'arte al palazzo delle Esposizioni: in mostra la collezione di Caggiano", *Lucca in diretta -Cultura*, Lucca, 15 Diciembre 2023.
- LUCIE-SMITH, Edward:
- "Art in Slovenia", *Contemporary Art by EL-S*, Yahoo Groups, 29 Marzo 2004.
- "El clasicismo en el arte actual", *La Vanguardia*, Barcelona, 23 Marzo 2001.
- LUNA, Concha: "El Punto de la Noticia", *El Punto de las Artes*, Madrid, 30 Octubre 1992.
- LUNA ORTUÑO, Jorge: "Dino Valls: Un aporte de oscuridad", *Pulso - Semanario*, La Paz, 18 y 25 Octubre 2009.
- LUNI, Giada: "Collezionare arte contemporanea oggi", *Be Beez Arte -Finanza*, Italia, 13 Julio 2019.
- LUQUE, Alejandro: "Ocho realistas", *El País - Andalucía*, 23 Mayo 1998.
- LYMPEPOULOU, Katerina: "Φλαμανδική ζωγραφική και... ανατομία (pintura flamenca y ...anatomía)", *To Bhma*, Atenas, 25 Noviembre 2011.
- M.D.A. : "Encuentros en la realidad", *Crónica-3*, Madrid, Noviembre 1990.
- MAGKLINI, Elias: "Με τα έργα αναζητώ ισορροπία (Buscando el equilibrio en las obras)", *Kathimerini*, Atenas, 11 Diciembre 2011.
- MALLADA, Patricia: "Casa Museo Miguel Servet", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 10 Julio 2002.
- MARINA, Mercedes:
- "Dino Valls", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 Noviembre 1989.
- "De Arte", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 30 Enero 1983.
- MARTÍN, Lourdes: "Realismos", *Antiquaria* núm. 135, Madrid, Enero 1996.
- MARTÍNEZ, Ángeles: "Dino Valls: ambigüedad necesaria", *B6 Magazine* núm. 72, Cuenca (Ecuador), 2013.
- MARTÍNEZ, Aurélie: "La figuration d'une anatomie double dans la symbolique hermétique chez Dino Valls", en «L'Anatomie monstrueuse dans l'art contemporain», *Corps, revue interdisciplinaire*, núm.4, Dilecta Editeur, Paris, 2008.
- MAS PEINADO, Ricard:
- "Dino Valls", *La Razón*, Madrid, 3 Noviembre 2000.
- "Letras que amamos", *La Razón*, Madrid, 4 Febrero 2000.

MATEOS-VEGA, Mónica: "Los sótanos del inconsciente, el universo pictórico de Valls", Periódico La Jornada -Cultura, México D. F., 5 Mayo 2014.

MATTARELLA, Lea:

- "Arte Contemporanea: la sfida di Roma", *La Stampa*, Turín, 28 Febrero 2008.

- "Sgarbi: Il mio viaggio nella crudeltà", *La Stampa*, Turín, 25 Febrero 2005.

MENENDEZ, Didi: *#Hashtag Art Magazine*, 16 Marzo 2019.

MERCADO: "Dino Valls", *Mercado* núm. 486, Madrid, 29 Abril 1991.

MERCHÁN DÍAZ, Manuel: "La memoria histórica en Dino Valls", *Antiquaria* núm. 83, Madrid, Abril 1991.

MERLINI, Valeria: "Leonardo e Dino Valls: Dove si trova la via per la salvezza", *Il Quotidiano del Sud*, 5 Mayo 2019.

METROPOLIS: "Dino Valls", *Metropolis*, Atenas, 2 Diciembre 2011.

MEZA, Alberto: "Art Miami '94", *Éxito*, Miami, 12 Enero 1994.

MIAMI HERALD: *Miami Herald*, Miami, 25 Diciembre 1994.

MILLANI, Stefano: "Polittico della nostalgia", *Il Giornale dell'Arte* (Ed. digital), Torino, 9 Mayo 2019.

MOLINA CLEMENT, Ángela: "Llucà Homs aúna caligrafías y tipografías", *ABC Cataluña*, Barcelona, 15 Enero 2000.

MONOPOL, *Magazine für Kunst und Leben*: "Ab nach... Spezial DC Open, Köln und Düsseldorf", *Monopol Magazine* Nr. 09/2015, Hamburgo, Septiembre 2015.

MONSERRAT, Daniel: "Dino Valls confronta al público con la sombra que todos tenemos", *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 8 Abril 2022; y *El Periódico de Aragón* edición digital, 7 Abril 2022.

MONTANE, Diana: "Art", *Éxito*, Miami, 20 Enero 1993.

MORIÁ: "Zadkiel de Valls, pintura alquímica", *Blog de Moriá Logia Simbólica n.º 143*, Murcia, 1 Noviembre 2020.

MUNDO HISPÁNICO: "Four from Madrid", *Mundo Hispánico*, Atlanta, 15 Octubre 1994.

MUÑOZ, Jorge: "Catorce pintores realistas", *Inversión* núm. 135, Madrid, 19 Enero 1996.

MUÑOZ, Rafael:

- "Dino Valls, entre la tradición y la modernidad", *Sevilla Información-Suplemento de Arte*, Sevilla, 22 Enero 2000.

- "Ocho realidades", *Sevilla Información*, Sevilla, 4 Junio 1998.

NAVA VILCHEZ, Alexis: "El ojo en el arte pictórico", *Colección Razetti*, volumen XII, Editorial Ateproca, Caracas, Junio 2012.

NAVARRO ARISA, J. J.: "En los límites de la demencia", *El Mundo - Cataluña*, Barcelona, 5 Enero 2003.

NAVARRO COMALRENA, Pedro: "Dino Valls 1986", *Álbum Letras-Artes* núm. 3, Madrid, Mayo 1986.

NOSSIG, Franziska: "Im Schatten der Träume", *Thüringer Landeszeitung*, Weimar, 16 Julio 2011.

NOSTROMO, revista semestral núm 2, pp. 14-21, Valencia, Julio 2021.

NOVO, Mireya L.: "Valls, otro español triunfador", *Éxito*, Miami, 12 Enero 1994.

O'HERN, John: "Support for the Arts", *American Art Collector* núm. 172, EEUU, Febrero 2020.

ORÚS, Desirée: "Dino Valls, un innovador artista del pasado", *Heraldo de Aragón - Artes&Letras*, Zaragoza, 5 Mayo 2022.

PADOVAN, Mario: "L'immaginario sconvolgente nella pittura del spagnolo Dino Valls", *quotidiano?!*, Italia, 22 Febrero 2004.

PAPADOPOULOU, Christy: "In nudity lies the Naked Truth", *Athens News*, Atenas, 18 Octubre 2010.

PASCUALETTI, Chiara: "Arte spagnola: Dino Valls", *City Roma*, Roma, 2 Febrero 2004.

PEACHTREE: "Four from Madrid", *Peachtree*, Atlanta, Octubre 1994.

- PEARCE, Michael: "What's on Dino Valls' Mind?", *Combustus Magazine*, Eugene, Oregon, 29 Junio 2013.
- PÉREZ BERIAN, E.: "Postales desde el limbo...", *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 14 Noviembre 2015.
- PÉREZ-LIZANO FORNS, Manuel: "Dino Valls. Scientia Pictoris en el Paraninfo de la Universidad de Zaragoza", *Revista de la AACA -Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, núm. 59, Zaragoza, Junio 2022.
- PÉREZ ROSSEL, Guillermo: "Un pintor perturbador", *El País.uy-Viajes*, Montevideo, 9 Junio 2017.
- PERIBÁÑEZ, Christian.: "Libros...", *Heraldo de Aragón - Cultura*, Zaragoza, 11 Julio 2009 y 10 Junio 2009.
- PIOWATY, Deanna Elaine: "Dino Valls: When a Surgeon Paints", entrevista ein *Combustus Magazine*, Eugene, Oregon, 29 Junio 2013.
- POLO MUSEALE CITTÀ DI GUALDO TADINO: "Scoperto il volto dell'inconscio", *Polo Museale Città di Gualdo Tadino (Perugia)*, 23 Julio 2019.
- POURNARA, Margarita: "Unveiling the timeless fascination of the nude", *Athens Plus*, Atenas, 12 Noviembre 2010.
- PRADOS DE LA PLAZA, Francisco: "Arte del sigloXX: Dino Valls", *Goya - Revista de Arte*, núm. 246, Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, Mayo 1995.
- PRATESI, Ludovico: "Sgarbi: vi mostro sei secoli di male", *Il Venerdì di Repubblica*, núm. 883, suplemento semanal de *La Repubblica*, Roma, Febrero 2005.
- PRATI, Giacomo Maria: "Imago Sapientiae: L'Arte delle Essenze", *Secreta Magazine*, núm. 2, Milán, Febrero 2010.
- PRESS TIME: "Αρωμα Ισπανιας στην Αθήνα (Aroma español en Atenas)", *Press Time*, Atenas, 3 Diciembre 2011.
- PURSSEY, Richard: "Dino Valls", *Beautiful Bizarre Magazine* núm. 13, Sidney, Junio 2016.
- R. B.: "Revisión moderna del realismo", *Diario de Andalucía*, Sevilla, 31 Mayo 1998.
- REAL NEWS: "Ισπανικος Ρεαλισμος", *Real News - ΙΔΕΕΣ*, Atenas, Diciembre 2011.
- REALE, Lara: "Esercizi di pittura crudele", *Il Nostro Tempo, settimanale, anno 60 núm. 10*, Turín, Milán, Roma, 13 Marzo 2005.
- RIVA, Alessandro:
- "La linea gotica della pittura", *Il Domenicale, settimanale di cultura*, Milán, 17 Septiembre 2005.
- "Dino Valls: Il Ritratto dell'Inconscio - Portrait of the Unconscious", *Yachtsman*, núm. 4, Milán, Octubre 2004.
- "Dino Valls", *Carnet-Arte*, Milán, Enero 2004.
- ROUMPOULAS, Dimitra: "Πληγωμενα κορμια... (Cuerpos heridos...)", *Ethnos*, Atenas, 15 Noviembre 2011.
- RUBERTO, Cristina: "Dino Valls: il pittore dell'angoscia", *Artwave Magazine*, Roma, Julio 2020.
- RUBIO, Javier: "Dino Valls", *ABC de las Artes*, Madrid, 25 Abril 1991.
- RUBIO NOMBLLOT, Javier:
- "Una realidad y nueve mundos", *El Punto de las Artes*, Madrid, 16 Abril 1999.
- "Realistas de tres generaciones", *El Punto de las Artes*, Madrid, 20 Diciembre 1996.
- "La fantasía pintada con realismo: Dino Valls", *El Punto de las Artes*, Madrid, 3 Diciembre 1993.
- "Dino Valls", *El Punto de las Artes*, Madrid, 30 Octubre 1992.
- "El humanismo de Dino Valls", *El Punto de las Artes*, Madrid, 19 Abril 1991.
- RUIZ NÚÑEZ, Juan Pablo: "Geografía interior...", *El Jolgorio Cultural*, año 2, núm. 16, Oaxaca, México, Agosto 2009.
- SÁEZ-ANGULO, Julia: "Encuentros en la realidad", *Formas Plásticas* núm. 37, Madrid, Octubre 1990.
- SANCET, M.^a Pilar: "Entrevista a Dino Valls", *Revista de la AACA, Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, núm. 62, Marzo 2023.
- SANTESE, Enzo: "Dino Valls: Barathrum", *Checkpoint Magazine - Arte Contemporánea*, Udine, Marzo-Abril 2004.
- SANTIRSO, Pablo: "MEAM: exposición de Dino Valls", *RevistArt* núm. 216, Barcelona, Junio 2023.
- SANTONI, Simona: "Dino Valls, il pittore dell'inconscio", *ICON Magazine*, núm. 77, Milán, Noviembre 2022.
- SCHIAVAZZI, Vera: "...Il cattivo Sgarbi a Stupinigi", *La Repubblica-Torino cronaca*, Roma, 26 Febrero 2005.

SESSA, Carlo:

- "Dino Valls: Dialogando d'Arte", *Playboy Italia*, año VI, núm. 47, Marzo 2020.
- "Dino Valls: Il Dottore dell'Arte", *MW Men's Wall Magazine* N.6 -Vanitas-, Milán, Febrero-Marzo 2016.

SEVILLA INFORMACIÓN: *Sevilla Información*, Sevilla, 5 Junio 1998.

SEVILLA INFORMACIÓN DIGITAL: *Suplemento Arte*, Sevilla, Enero 2000.

SGARBI, Vittorio:

- "La vera Biennale e la stanza segreta a Gualdo Tadino", *Ville&Casali*, núm.7, Milán, Julio 2019.
- "Le forme reali della Stanza segreta", *Panorama*, anno LVII-núm.23 (2.764), Milán, 29 Mayo 2019.
- L'intervista: "Ci sono anch'io tra i perfidi del mondo", *La Repubblica-Torino cronaca*, Roma, 25 Febrero 2005.

SMETS, Joëlle: "Le retour de la beauté", *Le Soir Magazine*, Belgium, 7 Marzo 2001.

SPIEGEL, Olga: "El arte y las enfermedades mentales", *La Vanguardia*, Barcelona, 4 Enero 2003.

STATUS Magazine: "Ζωγραφική (Pintura)", *Status Magazine*, Atenas, Diciembre 2011.

STEWART, Michael: "Dino Valls: figurative painting for the 21st century", artículo-entrevista para el *Interactive Design Institute*, Edimburgo, Febrero, 2014.

STYRIE, Hanna: "Rätselhafte Blicke aus bleichen Gesichtern", *Kölnische Rundschau, -Kölner Kultur-*, 15 Octubre 2015.

TAMPA - ST. PETERSBURG TRIBUNE: *Tampa - St. Petersburg Tribune*, Tampa, 25 Diciembre 1993.

TELLERÍA, Paul:

- "La mirada sublimada", *Página siete -Letras*, La Paz, 25 Noviembre 2018.
- "La sublimación de lo perverso", *La Prensa - Semanal Fondo Negro*, La Paz, 19 Abril 2009.

THE CHRONICLE OF HIGHER EDUCATION: "Evolutions from true Spanish Tradition", *The Chronicle*, Atlanta, 30 Noviembre 1994.

THÜRINGER ALLGEMEINE: "Magischer Realismus aus Spanien im Panorama Museum", Artern, 13 Julio 2011.

TORRES, M^a Luisa: "Casa natal de Miguel Servet", *BIFAR* Año XVIII-núm. 73, Zaragoza, Octubre 2002.

TRABACCHINI, Alessio: "Nostro signore Dino Valls: La calligrafia ortopédica dell'inconscio", *BangArt* núm. 3, Roma, Mayo-Junio 2009.

TRG media: "A Gualdo Tadino "La Stanza Segreta", la pittura di figurazione protagonista", *TRG media*, Gubbio (Italia), 10 Mayo 2019.

UMBRIA 24: "La casa de Massimo Caggiano", *UMBRIA 24 - Cultura*, Perugia, 24 Junio 2022.

UMBRIA JOURNAL:

- "La stanza segreta, dalla collezione Massimo Caggiano a Gualdo Tadino", *UMBRIA JOURNAL - Arte e Cultura*, Perugia, 10 Mayo 2019.
- "Censura Facebook Psicostasia: Vittorio Sgarbi chiede risarcimento un milione di euro", *UMBRIA JOURNAL - Arte e Cultura*, Perugia, 19 Septiembre 2019.

UNIZAR.es: "Dino Valls muestra su "Scientia Pictoris" en el Paraninfo", *unizar.es-Noticias*, Zaragoza 7 Abril 2022.

VV.AA.: "Dino Valls: La mirada perturbadora", *OtroARTE, Revista Internacional de Arte Contemporáneo*, núm. 2, La Paz, Febrero 2009.

VAL LISA, José Antonio: "Rarezas artísticas", *Revista digital de la Asociación Aragonesa de Críticos de Arte*, núm. 5, Zaragoza, 31 Diciembre 2008.

VASILATOU, Vicky: "Ανατομία μαγικού ρεαλισμού (Anatomía del realismo mágico)", *Book Press*, Atenas, 15 Enero 2012.

VERDE, revista mensual nº 21 - año III, Roma, Febrero 2014.

VIDAL, Jaume:

- "Ments embalades", *El País - Cataluña*, Barcelona, 2 Enero 2003.
- "Art i religió", *El País - Cataluña*, Barcelona, 14 Diciembre 2000.
- "Dino Valls", *El País - Cataluña* Barcelona, 19 Octubre 2000.
- "Caligrafía creativa", *El País - Babelia*, Madrid, 29 Enero 2000.

VISIONAIRE: "Visionaire sixty Religion", *Visionaire* núm. 60, Nueva York, Abril 2011.

VIVO UMBRIA : "Facebook censura le mostre di Gualdo Tadino", *VIVO UMBRIA Arte e Cultura*, 18 Septiembre 2019.

VOYAGE HOUSTON MAGAZINE: "Meet Dino Valls", *VoyageHouston Magazine*, Houston, 26 Junio 2019.

YAHOO! *vida y estilo*: "Dino Valls muestra su fascinante pintura en el Paraninfo de Zaragoza", *YAHOO! vida y estilo* digital magazine, 7 Abril 2022.

ZACHAROPOULOU, Katerina: "Σαρκικές ιστορίες (Historias carnales)", *Ethnos*, Atenas, 10 Octubre 2010.

ZARAGÓZALA: "Dino Valls expone "Scientia Pictoris" en el Paraninfo, *ZARAGÓZALA ocio y cultura en Zaragoza*, Zaragoza, 7 Abril 2022.

ZARAGOZA GUÍA: "Exposición 'Scientia pictoris' de Dino Valls en el Paraninfo", *Zaragoza Guía*, Zaragoza, 7 Abril 2022.

ZENOBI, Salvatore: "Sgarbi inaugura "La Stanza Segreta", Un museo permanente di arte contemporanea", *Corriere dell'Umbria*, Perugia, 11 Mayo 2019.

ZIN – *Magazyn Kulturalny*: "Dino Valls: as gifted as Dali", *Zin Magazyn* núm. 7, Lublin (Polonia), 2012.

20 MINUTOS-Zaragoza: "Las casas de ilustres aragoneses tendrán placas informativas", *20 minutos*, Zaragoza, 24 Febrero 2009.

24 oreNews.it:

- "Perugia/Gualdo Tadino: Mostra La stanza segreta", *24 oreNews.it*, Milán, 7 Julio 2019.

- "Perugia: Mostra Trompe l'oeil", *24 oreNews.it*, Milán, 20 Mayo 2013.

成长: "Dino Valls", *VISION Magazine* núm.159, Beijing (China), Marzo 2016.

张鸿宾: "迪诺·瓦尔斯: 我们都是患者并承受着同样的生命之痛 (Dino Valls: Todos somos pacientes y sufrimos la misma angustia vital)", *Shengxinyu Art*, China, Agosto 2020.

OTRAS OBRAS REPRODUCIDAS (SELECCIÓN)

CARTELES:

- Representación teatral *io, Medea*, de Monique Mazreku, por Come Sorelle e I Disceccianti, Teatro Il Cortile, Lugano (Suiza) Abril 2018; Il Politeatro (Milán) Octubre 2018; Teatro Paravento, Locarno (Suiza) Febrero 2019.
- Exposición *Faces*, P. C. Sint-Amandus, Beernem (Bélgica), Marzo 2018.
- Exposición *Die Geheime welt der Bilder*, Galerie 100 Kubik, Colonia, Septiembre 2015.
- Concierto *Matthäus-Passion (J.S.Bach)*, Jesus-Christus Kirche, Dahlem-Berlin, 29 Marzo 2014.
- *Eresia [Nera], Step IV*, Riverrun-performing arts & Sineglossa, Cagliari, Diciembre 2013.
- Exposición *Trompe l'oeil*, Le Gallerie dei Gerosolimitani, Perugia, Mayo 2013.
- Exposición *No Limits*, Municipal Art Gallery Chania, Creta, Junio 2013.
- Exposición *Dino Valls: A journey through Spanish Magic Realism*, Frissiras Museum, Atenas, Noviembre 2011.
- Exposición *Naked Truth*, Frissiras Museum, Atenas, Octubre 2010.
- Exposición *Contemplazioni*, Castello Normanno-Svevo, Salemi, Julio 2010.
- Festival *SPOLETO'53 - arte viva- Festival dei Due Mondi*, Palazzo Piaciani, Spoleto, Junio 2010.
- Exposición *Il Mito del Vero (Il Ritratto. Il volto)*, Palazzo Durini, Milán, y Palazzo Guidobono, Tortona, Junio 2010.
- Conferencia de Dino Valls "Dissección de un autorretrato", Auditorio del Goethe Institut, La Paz, Octubre 2009.
- Festival *Incanti e Disincanti*, III Edición de *La Fabbrica dell'Uomo*, Festival de Teatro, Música y Artes Visuales, Milán, Junio 2009.
- Exposición *Dino Valls - Retrospectiva 1990-2000*, Palacio de Sástago, Diputación de Zaragoza, Zaragoza, Enero 2001.
- Exposición *Four from Madrid: Contemporary Spanish Realism*, Oglethorpe University Museum, Atlanta, Septiembre 1994.
- *Jornadas sobre SIDA y Salud Mental*, Servicio de Psiquiatría del Hospital Provincial de Zaragoza, Noviembre 1990.
- *Jornadas sobre Trastornos de la Personalidad y Conducta Antisocial*, Servicio de Psiquiatría del Hospital Provincial de Zaragoza, Abril 1990.
- *V Simposio de Laboratorios de Salud Pública*, Ayuntamiento de Zaragoza, Noviembre 1989.
- *Congreso sobre Psicopatología de la Marginación*, Servicio de Psiquiatría del Hospital Provincial de Zaragoza, Mayo 1989.

OTROS CATÁLOGOS DE EXPOSICIÓN:

- *Eros, Tu cuerpo como excusa*, MEAM - Museu Europeu d'Art Modern, Barcelona, Marzo 2020.
- *COLOGNE FINE ART Fair*, Colonia, Noviembre 2018.
- *New Horizons in Painting - III*, FRISSIRAS MUSEUM, Atenas, Septiembre 2018.
- *ART KARLSRUHE 2017*, Karlsruhe, Febrero 2017.
- *Iconica (Interno pittura)*, Palazzo Fruscione, Salerno, Noviembre 2015.
- *Visions sobre La Valquíria*, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Mayo 2014.
- *San Francesco...*, Asís, Agosto 2013.

- *Realidades*, Galería Ansorena, Madrid, Abril 1999.
- *Ciento y ... postálicas a F. Gª Lorca*, Forum Filatélico - Fundación F. Gª Lorca, Madrid, Octubre 1998.
- *Realismos*, Galería Ansorena, Madrid, Diciembre 1995.
- *International Art Exposition ART MIAMI '93*, Miami, Enero 1993.
- *Obra sobre papel*, Galería Ansorena, Madrid, Febrero 1992.
- *Dino Valls: muestra de dibujo*, Galería Zeus, Zaragoza, Noviembre 1989.
- *III Premio BMW de pintura*, Madrid, Diciembre 1988.
- *La Figura*, Galería Heller, Madrid, Diciembre 1985.
- *6 pintores al Palacio Municipal de Alcañiz*, Alcañiz (Teruel), Febrero 1983.
- *VI Bienal Nacional de las Artes Plásticas*, Diputación Provincial de Pontevedra, Agosto 1981.
- *XI Certamen de Arte San Jorge*, Diputación Provincial de Zaragoza, Abril 1980.

PORTADAS DE LIBROS, MAGAZINES, CDs, etc:

- *"L'estremo forte degli occhi"*, de Cettina Calìo, La Nave di Teseo Editore, Milán, Mayo 2024.
- *"LISARIO o il piacere infinite delle donne"*, de Antonella Cilento, Bompiani-Giunti Editore, Milán, Abril 2024.
- *"Música en la oscuridad"* de Antonio Iturbe, Seix Barral - Editorial Planeta, Barcelona, Abril 2024.
- *"El mes más cruel"*, de Pilar Adón, Reedición - Editorial Impedimenta, Madrid, 2024.
- CD *"Sonatas para violoncello num. 1 y 2"*, de Carlo Alessandro Landini, Da Vinci Classics, Osaka, Junio 2023.
- *ARTIGRAMA* núm. 37, publicación anual (2022), Departamento de Historia del Arte, Universidad de Zaragoza, Junio 2023.
- *LoBURN Magazine* Vol. 12 -Spring 2023, Richmond, Febrero 2023.
- *"Artes & Letras"* núm. 737 *Suplemento cultural del Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 19 Mayo 2022.
- *"El país de las mariposas"* de Nerea Riesco, edición audiolibro, Editorial Storyside, Junio 2021.
- *"Luckenbooth"* de Jenni Fagan, Penguin Random House, Londres, Enero 2021.
- *"La Fille du bourreau et le roi des mendiants"* de Oliver Potzsch, Chambon Noir-Actes Sud, Arles, Junio 2020.
- *"In search of the Self, through paintings-beyond paintings: Dino Valls and the active imagination"*, Actas de la Conferencia en la Financial University, Facultad de Filosofía, Moscú, Mayo 2019.
- *"One of them"* de Leila Hekmatnia, Afrazbook, Teheran, Abril 2019.
- *"io, Medea"*, de Monique Mazreku, Il Convivio Editore, Castiglione di Sicilia, Enero 2019.
- *"Massacre des Innocents"*, de Marc Biancarelli, Actes Sud, Arles, Enero 2017.
- CD *"Changes, para cuarteto de cuerdas"*, de Carlo Alessandro Landini, por The Arditti Quartet, Stradivarius Records, Milán, Octubre 2017.
- *EQUIPÈCO Magazine de investigación y documentación artística y cultural*, año XIV núm. 52, Roma, verano 2017.
- *"Esthétique et clinique du corps. Du Body Art aux tentatives de subjectivation"*, de Lefteris Petropoulos, MJW Fédition, París, 2017.
- *"L'ultimo dipinto di Sara de Vos"*, de Dominic Smith, Giunti Editore, Milán, Febrero 2017.
- *BioNews* núm. III Revista médica, Madrid, primavera 2017.
- *Panace@* Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción, Vol. XVII, núm. 44, 2º semestre 2016.
- *Beautiful Bizarre Magazine* núm 13, Sidney, Junio 2016.
- *"Gramática do medo"*, de Maria Manuel Viana y Patrícia Reis, Edit. Don Quixote, Lisboa, Abril 2016.
- *"El enigma de los espejos"*, de José Pazó, Edit. Cuadernos de Langre -Colección Biblioteca Paralela, Madrid, Abril 2016.
- CD *"Ós Bipolar"*, de Quimi Portet, Quisso Records / Música Global, Barcelona, Abril 2016.
- *"Les résidents"* de Maurice G. Dantec, Babel Noir-Actes Sud, Arles, Enero 2016.
- *"Mirnanin Elleri"* de Billur Senturk, Alakarga Yayınları publishing, Estambul, 2015.
- *"Le sang dans nos veines"* de Miquel Bulnes, Actes Sud, Arles, 2015.
- *"Sense fi"* de Salvador Company, Angle Editorial, Barcelona, Septiembre 2015.
- *"Psicanalisi della pittura: Dino Valls e l'immagine attiva dell'inconscio"* de Lucio Giuliodori, CreateSpace, Enero 2015.
- *"Michanikoi Katarraktes"* de Sotis Triantafyllou, Patakis Publishers, Atenas, Enero 2015.
- *"Lisario, o el placer infinito de las mujeres"* de Antonella Cilento, Alfaguara - Penguin Random House, Barcelona, Enero 2015.
- *"Nosexo"* de Eduardo Pérez Mulet, Ed. Langre, S. Lorenzo de El Escorial, Madrid, Octubre 2014.
- *Parpalacio* núm. 78 (Fundación Joaquín Díaz), Valladolid, Octubre 2014.
- *"Bua"*, de Francesc Bononad, El Cep i la Nansa Edicions, Vilanova i la Geltrú, Barcelona, Septiembre 2014.
- *"Matrimonio"*, de Carla Vidal Neut, RIL Editores, Santiago de Chile, Septiembre 2014.
- *"Atención médica del VIH. Estudio de Antropología de la Medicina"*, de Susana Margulies, Ed. Universidad Buenos Aires, Julio 2014.
- *"Mitealogia"* de Marius Mitea, Ed. Vinea, Bucarest, Mayo 2014.
- *"Lisario, o il piacere infinito delle donne"* de Antonella Cilento, Mondadori, Milán, 2014; reedición Marzo 2015.
- *VERDE*, revista mensual nº 21 - año III, Roma, Febrero 2014.
- *SHO Magazine* núm. 99-100, Kiev, Enero 2014.
- *"La Splendeur"*, de Régine Detambel, Actes Sud, Arles, Enero 2014.
- *"Scrittori brutta razza"*, de Luigi Saccomanno, Lupo Editore, Copertino-Lecce, Octubre 2013.
- *"La confrérie des chasseurs de livres"*, de Raphaël Jerusalmy, Actes Sud, Arles, Agosto 2013.
- *"Memento Mori"*, de Sebastià Alzamora, Actes Sud, Arles, Marzo 2013.
- *"Un jambon calibre 45"*, de Carlos Salem, Actes Sud, Arles, Febrero 2013.
- *"Premier Homme"*, de Xavier-Marie Bonnot, Actes Sud, Arles, Enero 2013.
- *"Imago Dei. Dino Valls tra psicanalisi, pittura e poesia"*, de Lucio Giuliodori, Limina Mentis Editore, Milán, 2012 y Octubre 2014.
- *"Ars Magica"* de Nerea Riesco, Otava Publishing Company Ltd., Helsinki, 2011.
- *Elementos, Ciencia y Cultura* núm. 82 - vol. 19, Universidad Autónoma de Puebla (México), Abril 2011.
- *Panace@* Revista de Medicina, Lenguaje y Traducción, Vol. XII núm. 32, 2º semestre 2010.
- *"Alchimia Surrealista"*, de Lucio Giuliodori, Bastogi Editrice Italiana, Foggia, Octubre 2010.

- "*Ars Magica*" de Nerea Riesco, Uitgeverij Wereldbibliotheek, Amsterdam, Febrero 2010.
- "*El mes más cruel*" de Pilar Adón, Editorial Impedimenta, Madrid, Abril 2010.
- "*Bajo el León de San Marcos*" de Ana Alcolea, Algaida Editores, Sevilla, Junio 2009.
- "*Ars Magica*" de Nerea Riesco, Ripol Classic Publishing Group, Moscu, Marzo 2009.
- "*A paixão secreta do Inquisidor*" de Nerea Riesco, O Quinto Selo-Arteplural Edições, Lisboa, Junio 2008.
- "*La mente, il corpo e i loro enigmi - Saggi di filosofia*", VV.AA., Stamen - Editoria Scientifica, Roma, 2007.
- "*Ars Magica*" de Nerea Riesco, Grijalbo-Mondadori, Barcelona, Mayo 2007.
- "*Dilemmi della Bioetica*" de Chiara Lalli, Liguori Editore, Napoli, Marzo 2007.
- "*Il Teschio e la Clessidra*" de Marina Pettaco, Marlin Editore, Roma, Abril 2006.
- "*Artes & Letras*" *Suplemento cultural del Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 8 Diciembre 2005.
- "*Incubi*", de Alda Teodorani, Halley Editore, ¿Milán?, 2005.
- "*El país de las mariposas*" de Nerea Riesco, Algaida Editores, Sevilla, Octubre 2004.
- "*Entre dos vidas*" de Bernardo Ebrí Torné, Mira Editores, Zaragoza, Mayo 2004.
- "*La flecha del tiempo*" de Stephen Jay Gould, Alianza Universidad núm. 736, Alianza Editorial, Madrid, 1992.
- "*El primer siglo después de Béatrice*" de Amin Maalouf, Alianza Cuatro núm. 19, Alianza Editorial, Madrid, 1992. ; y Alianza Literaria, Alianza Editorial, Madrid, 2002.
- *Álbum letras-artes* núm. 21, Madrid. 1989.
- *Álbum letras-artes* núm. 16, Madrid, 1988.

OTRAS PUBLICACIONES:

- *AD. Architectural Digest -España* núm. 1, Madrid, Marzo 2006.
- *AD. Architectural Digest -Edizione Italiana* núm. 342, pag. 253, Milán, Noviembre 2009.
- *ÁLBUM letras-artes*: núm. 10, Madrid, 1987. ; núm. 8, Madrid, 1987. ; núm. 3, Madrid, Mayo 1986.
- *A (ANNA) Settimanale*, pág. 91, Milán, 30 Mayo 2013.
- *ART NEWS*: núm. 93-3, Nueva York, Marzo 1994. ; núm. 92-1, Nueva York, Enero 1993.
- *ART NEXUS* núm. 16, Miami, Abril 1995.
- *BRICOLAGE PER UN NAUFRAGIO. Alla deriva nella notte del mondo*, de Enrico Borla y Ennio Foppiano, Edit. Moretti & Vitali, Bérgamo, 2009.
- *CHICAGO TRIBUNE MAGAZINE, Chicago, 20 Septiembre 1998.*
- *CONDÉ NAST TRAVELLER*: "Cuore d'Italia", *Condé Nast Traveller - Summer 2019*, verano 2019.
- *COSMOPOLITAN*, Madrid, Noviembre 1992, Octubre 2000, Febrero 2001.
- *CUENTOS DE PRINCIPES Y PRINCESAS, 4 cuentos infantiles para mayores*, de Jaime Esaín, Zaragoza 2023.
- *DOS POEMAS Y UN CAFÉ, Poesía*, Ed. Javier Ocaña Gallego, Madrid, Julio 2013.
- *EL AZAR ERÓTICO NOS PERSIGUE*, de Manuel Pérez-Lizano, PR-Ediciones, Zaragoza, Abril 2016.
- *EL FARO DE CEUTA*, Ceuta, 21 Mayo 1983.
- *EL PAÍS-BABELIA*, Madrid, 30 Octubre 2004.
- *FALCA revista literaria* núm. 5, Zaragoza, 1982.
- *GIVENCHY Website*, givenchy.com/en/search/ambiguity, París, Octubre 2013.
- *HERALDO DE ARAGÓN*, Zaragoza, 6 Mayo 1990.
- *IBÉRICO 2000*, Madrid, 1990.
- *LA CENITAL, (ACIAEM)*, Málaga, Enero 2013.
- *LA POESÍA DE CLAUDIO RODRÍGUEZ: La construcción del sentido imaginario*, de Fernando Yubero, Ed. Pre-Textos, Valencia 2003.
- *LA VANGUARDIA - Cultura*, Barcelona, 17 Mayo 2013.
- *LITORAL* núm. 263, Revista semestral de Poesía, Arte y Pensamiento, Málaga, Junio 2017.
- *MONUMENTOS, El jardín de piedra*, Editorial Tablate, Madrid, 1988.
- *MUSEO MIGUEL SERVET: "Circulación Pulmonar"*, Museo - Casa natal de Miguel Servet, Villanueva de Sijena (Zaragoza), Julio 2002.
- *NŐ, ANYA, SZERETŐ (Mujer, Madre, Amante)*, de Mester Dóra Djamilá, Jaffa Publishers, Budapest, 2013.
- *PUNTO Y COMA* núm. 11, Madrid, invierno 1988-89.
- *ROCÍO ERÓTICO*, microrelatos y dibujos (Ed. Paco Rallo), Col. La delicia del Pecado, Zaragoza, Octubre 2013.
- *SPANISH MAGAZINE* núm. 1, Madrid, Diciembre 1988.
- *THE MOTH* núm.29, Revista Irlandesa de Literatura, Poesía y Arte, Primavera 2007.
- *THÜRINGER ALLGEMEINE (ARTERN)*, Erfurt, 13 Julio 2011.
- *THÜRINGER KULTURSPIEGEL*, Gera, 23 Septiembre 2011.
- *TRENDVISION - TRENDBOOK 2018+*, Vicenza (Italia), 2018.